

## Klio

: : bloß aussteigen! (Und gleich 'n Ende weg – mein'n Obulus hatt'ich ja richtich=entrichtet.) –

: Halt!; hier, die Abfahrtszeiten noch notieren. / Unterm Ockermond der Haltestelle, sofort waren doch schon wieder die 4 Weibsbilder um mich rum! (Die Jägerinnen aus dem Autobus nämlich): Alle in kokett=hochhackigen Schaftstiefelchen aus Lackleder; dazu Breeches; Joppen aus gelbem, gelbem, braunem, kackaubraunem Imi=Tand (Velveton; wirkt auf 10 m garantiert wie Wildleder, ‹ein Jeder›); oben drauf kleine hellwache Hüte, billiardgrün – ihr Geschnatter war mir während der ganzen Fahrt schon auf die Nerven gefallen.

*Von dem heiligen Tmolos,*

*Von dem Land Thrakien herzog*

*Ich, dem Luftbrausenden springend,*

*Eine lustreizende Müh, wonnige Arbeit*

*Dem verzückt Schwärzenden jauchzend.*

*Wer ist hier am Palast?*

*An der Straß? Räum er den Weg mir!*

*Und mit andächtigem Sinn hör*

*Er mir zu, schweigend; ich sing feierlich, juchhe!*

*Dionysen dem Brauch nach.*

Die allerunangenehmste die lange Megäre hier=rechts, (beinah 'n kompletn Kopf größer als ich! Sicher, ich war halt bloß so'n Händvlling. Immerhin.); Medizin=Studentin, die von einer ‹Knochenbörse› berichtet hatte, als handle sich's um die legitimste Institution des ehrt Runz: ‹Wer hat mir meine Hand gestohlen?!›. Und hatte tiefer Luft gehohlt, und von der ‹Zeh=Karte› angefangen, die bei Toten angeblich mit 1 Reißzwecke an der Großen Zehe befestigt zu werden pflegt – »Ihr wißt auch gar wenig« hatte sie abschätzig geäußert, als die andern Drei sich sofort, vampirig=angeregt, die roten spitzen Krallen vor die Saugmälchen gedrückt hatten, (und ich mir die Aktentasche auf den Schoß). Es dann mit der Stimme vor= & nachgemacht, wie's einmal, nachtsinderklinik, während einer gelehrten Vigilie, auf dem Korridor steif näher geschlurft kam, über's Li Noljum: eine als tot Ästimierte war, unter völliger Mißachtung der ihr aus solchem Befund erwachsenden Verpflichtungen, noch ma kurz aufgestanden: »und ihre Zeh=Karte raschelte. –«. (Nur solche Naturen können ja auch die ‹Jagd lieben›).

: prompt stand man vorm Ortsschild SCHADEWALDE.

Auf der andern Straßenseite ein weißgekalkter Kilometerstein ‹1,6›; (von ‹woher?› gerechnet, hatte ich keine Ahnung: ‹Mahnung›.) Aber jetzt beginnen, möglichst würdig auf die dunstige Häusergruppe in der nahen Ferne zuzuschreiten: ich hatte Unrecht gehabt, mich über die Puppen aufzuhalten, die ja sicher nur ein arm=sehliches, demi=wie=ärschiges, Wochenendlein ‹auf dem Lande›, und das nach Art der Jugend möglichst großgebärdig, verbringen wollten.

Lieber würdig schreiten: –, –, –. Indolente Rauchbilder standen über den Dächern. (‹Und sie hieß Fiete›: ‹wie zur Zeit weiter?› wußt'ich nich; METHE ja wohl schwerlich mehr. Aber mein Weg begann sich zu senken. Na, vielleicht klappte's ja jetzt, mit der neuen ‹Gedichtsammlung›, die

mir mein Steuerberater dringend anempfohlen hatte – ich hatte mit Schlager= & Marsch=Texten jüngst so viel verdient, daß nur ein Buch im Selbstverlag mich noch vorm Finanzamt retten konnte;

Aber dies Bächlein=hier – so schräg unter der Straße wegfließend, daß sein linkes Geländer auf der Höhe anfing, wo sein rechtes=drüben aufhörte – wirkte doch erheblich stügisch. Ich fühlte im Schreiten nach dem PEREGRINUS SYNTAX:

(Ach, sieh an: ‹Der Erste Schiffer›. Allerdings auf dem Festen Lande; ich ließ ihm überflüssig Zeit, zu vollenden. Dann): »Sagen Sie –: wie heißt dieser Bach eigentlich?«. Die aus Bändern Sehnen & Gebein geflickte Halbnatur schaute lehmuhrig auf, 1 Ulme im Rücken, 2 Footn noch am Schlitz; »KÖTELBECK« antwortete sein erdfahles Fährde=Profil; (lakonisch), dacht'ich's doch –: aber waren nicht schon wieder die 8 Hufe hinter mir zu hören? Also rascher): »Wo geht's zum Wirtshaus, bitte?«, überlegte während des Stampfens: dabei wußte das Riesenroß doch garantiert Bescheid; und 1 simples ‹Gradaus› o.ä. hätte mir vollkommen genügt. Ich hatte sowieso nicht vor, den maulfaulen Gaul um eine Locke aus seinem Weichselzopf zu bitten – ja, sag' schon was!). Er schnaufte schwer. –: »Na=Sie –« sagte er sinnend;: »der Tulp, Der nimmt'as von'n Lebändijen. Freiwillich kricktn mich keine 10 Feerde da rein. – 'n Großer Wirt; Sie könn'n nich verfehl'n.« Er zeigte gleichmütig die Dorfstraße hinunter, (und hätte vielleicht noch mehr geäußert, wären mir nicht schon wieder die Jägerinnen buchstäblich auf den Fersen gewesen!). Er stellte sein Mund=Werk zähe wieder auf Null. Die Erste rief die Andere: »Alex!«. Die wiederum nannte die Dritte »Hermine«; (die Vierte stand nur, gedunsen & geil. Zumindest hatte ich den Eindruck; vielleicht war se aber grade noch Jungfrau – »Zwisch'n'n Zeh'n« pflegte Roland ('n Bekannter von mir) zu diesem Wort jedesmal & bitter anzumerken.)

Scheunenhöhlen, den Rachen pottwalig auf mich zu geöffnet – ich versuchte, einfältig dreinzuschauen, damit sie mich für 1 der Ihrigen halten und unverschluckt vorbeilassen sollten. – Ich seufzte. Und erblickte im selben Augenblick den unvermeidlichen Milchglas=Baldachin.

## Euterpe

*Auf stand Odhin, der Allerschaffer,  
Und schwang den Sattel auf Sleipnirs Rücken.  
Nach Nifelheim hernieder ritt er;  
Da kam aus Hels Haus ein Hund ihm entgegen,*

: sofort kam ein Hund um die Ecke getobt, von mürrischster Färbung & einer Größe, daß einem weniger geübten Reisenden höllenangst geworden wäre; (mir wurde nur Hel=bange). Lachte mich jedoch begeistert an; jowlte in putzig hohen Tönen, und trommelte mit den Unterarmen auf den Staketenzaun, daß es rappelte.

*Blutbefleckt vorn an der Brust,  
Kiefer und Rachen klaffend zum Biß,  
So ging er entgegen mit gähnendem Schlund  
Dem Vater der Lieder und bellte laut.  
Fort ritt Odhin, die Erde dröhnte,  
Zu dem hohen Hause kam er der Hel.*

»Kirby! – KIR=bie!!« brüllte es athletisch. Und der Kerl von einem Hund brachte

es doch tatsächlich fertig, mit der rechten Kopfhälfte mich verliebt zu betrachten; das linke Schlappohr dagegen nach der rufenden Wirtshaustür hin etwas anzulüften, (durch die ja auch schon Diverses geschritten bzw. getorkelt sein würde; denn das BÜRGERMEISTERAMT und der ÖFFENTLICHE FERNSPRECHER befanden sich nicht minder dort im Innern). Ich wagte den linken Zeigefinger zu spitzen, und ihm, unter ständigem=schmeichelnden »Billy Kirby Billy Kirby –« das kurzgeschnittene Stirnfell zu krimmern –, –: siehe da: er neigte den Schädel, freundlich & würdig, gegen meine besagte Gliedspitze; (hatte wohl auch nur ein Fell umgetan, um nicht Mensch werden zu müssen: Hier soll ich Dich nun finden, Constanze? –

*da wagt' er zum letzten Versuch, bei den Schatten  
Durch das tainarische Tor zur Styx in die Tiefe zu steigen,  
Und durch luftiges Volk und Gebilde bestatteter Toten*

*Tritt er Persephone nah und dem König, der bei den Schatten  
Waltet im freudlosen Reich, und zum Sang anschlagend die Saiten*

Während unverkennbar ‹Der Wirt› in seine Tür trat, (wie man eben nur in eine eigene Tür treten kann): auf eine unangenehme Art breit; auf dem massigen Haupt die Kappe; in der Hand ein Bund mit (übertrieben großen) Schlüsseln; ganz starker Grundbesitzer. Mundloch sehr deutlich;

Allein wiederallein; und zwar an einem Ecktisch

allein die Tapete ! Buschwerk, fichtenübergagt, mit bräunlichen Rehen, (auf jeden Bock 2 Schmalterie, wie sich's gehört);

: »Kann ich bei Ihn'n noch 1 Zimmer für die Nacht haben?!«; ich, vornehm & unzufrieden; (immerhin bedeutete das ‹noch›, da er unsicher genug geworden schien, ein probeweis'=erstes Einlenken: wie wenn ich ihm 500 Gastzimmer zutraute, und sie=alle überbelegt). – »Moment –« sagte er, jetzt achtungsvoll; nahm die pRatzen vom Tisch, drehte Kopf plus Schultern um 90°, und brüllte die dritte Tür des Raumes an: »Oll=sche!«. (Dies schon wieder in seiner früheren, Manieren & Worte sparenden Weise: Hüte Dich, Du! –

Aber jene angeschriene Tür schickte sich zum Aufgehen an –: eine recht junge Frau noch. Nach seinem oxygen Gebrälle hatte ich mehr auf eine Zweizentnerramme als Haus=Majestät getippt; mit eisengrauen Schnauzbärten, und dem Hintern einer Ritt=Meisterin. Aber Die=hier trug, schlank & mißmutig etwas vornübergeneigt, an ihrer verblaßten Zebra=Schrürze; oben ein gelb=grünes Kopftuch; ein triefendes Talglicht in der schmutzigen Faust – horchte bei der Frage ihres Götter=Gatten ‹op noch 1 Zimmer frei sei?›

*Komm seliger, feuersprühener  
Dionysos mit der Stirne des Stieres,  
Bakchos und Bassareus,  
weitberühmter, Allesvermögender,*

»Jå« machte sie muffich.: »Sach Rieke, sie soll überzieh'n.« (Exit Madame Tulp.)

: »Mir 1 kleines Pilsner bitte.

–: Jakuchen, die Jägermädchen waren's schon wieder! Sie lachtn & mekkertn, infernalisch=nervös: »Hallo!

*Und der rasende Schwarm, gehüllt  
In das geheiligte Rehfell, hascht  
Sich den getöteten Bock, in Lust  
Roh zu verzehren den blutig zerfleischeten,  
Wenn er aufklimmt zum Forst  
Phrygischer, lydscher Höhn,*

Ließen die Zungenwimpelchen höllisch flattern, und gaben überhaupt an, wie'n Halbfund Uran; man schien sich zu kennen.: »Tachherr Tulp!«. Und Der strahlte huldbreit: »Na=a? – Schon tückDich was geschafft?«. (Die Antwort verstand ich nicht).

Drüben indes: »Och! – in'ne Scheune noch ma? In'n Hoi?! – Na wenn 'as man nich zu kalt wird, in'ne Nacht: vo'mir aus.« Wandte sich erneut jener dritten Tür zu; (und dann derselbe Ritus, wie bei mir vorhin: erst die Frau; die ihrerseits wiederum ›Rieke› Bescheid sagen sollte; anschein'nd irgend'n Fuck=Totum). / : »Für mich bitte ebenfalls Abendessen, ja?«

– ä: Wann? « . (Demnach noch 1 gute, sogar sehr gute, Stunde. Kann ich 'n Stück spazieren gehen; tu ich gern in der Dämmerung. Mein Körper begab sich mit mir davon.)

– und blieb im Flur nun aber doch stehen – ›Und sie hieß Rieke‹!: Ob das möglich war, daß SIE direkt im Hause hier mit=wohnte?! (›Fiete=Rieke‹: – Ob ich es jetzt schon wagen konnte, bzw. durfte, tiefer in die Gebäudlichkeiten einzudringen? Der Vorwand das Clo; Ninon de. Oder lieber ›organisch wachsen‹ lassen? – Da es mir noch nie an mangelndem Mut gebrochen hatte, entschied ich mich, nach verantwortungsbewußtem Überlegen, für's Organische.) Und trat ins Freie.

## Erato

Alle Tore geschäftig schweigend offen.

*doch zuvörderst Steige zu Plutos Wohnung hinab; durch den tiefen Avernus  
Suche mich auf, o Sohn; nicht hält bei den grausigen Schatten*

Die Höhle des Stalls. (›Kuh=Mäh. Kuh=Mäh.‹) Verschalte Tartarostigkeiten; an den Wänden aufgehängte Räder, sternförmig Gekreuzigte; 2= bis 7=zackige Mist= \& Grab=Gabeln, kreuelich anzuschauen;

*Tartarus' Nacht mich gebannt, die verruchte; bei heiteren Scharen  
Weil in Elysium ich; mit reichlichem Blute von schwarzen  
Opfern gesühnt, führt dorthin dich Sibylla, die keusche.*

Worauf sich aus einem der limburgischen Labyrinthe nach einiger Zeit faul ein ammich=andrer Schatten löste; und den Rechen beiseite stellte; (›Laßt die Herd'unverwahrt. Das Lamm in Gefahre.

Laßt die Leich' unverscharrt. Die Braut am Altare: laßt das Reh, laßt den See, laßt Netz & Wildern!»).

- ZWEI MENSCHEN oder de jure belly: er raufte sie mit der Linken gemächtlich am Haar, während seine Rechte ab ovo bergop zoomte, und an ihrer Brust herum handikappte. Sie verhielt sich nach Gebühr erst etwas leidend, kimmerisch cul. Begann jedoch, da das Einhorn sie gar so unermüdlich dattelte, recht rasch nachzugeben, und auch sein Geschröte zu herzen. Hob schließlich, auf der Deixel Platz nehmend, den Peplos über'n Nabel, («Seht die Maschine!»); und er tat einen Knie=Trembler, der war nich von Pappi! («Wie sie sich wälzt' \& rächte. Und ihn entstellt' \& schwächte!»). / Über mir strich schon der Ziegenmelker dahin. Und um meine, selbst jetzt noch bunt=wirkenden Socken ein so lautes Schnurren, daß ich erst gar nicht an eine Katze glauben wollte, (es klang wie'n Zentnerschwein: eventuell auch von diesem Gesichtspunkt aus ma durchzüchtn, die werthn Herrn \& Fraun Kätzerchen;) Drüben ging's noch immer glissato legato Piezi=Cato – animato=adschitato, schlummer als das Perpetuum Mobile. Rittardando: accelerando. – ? – naendlich schwoll sein herkulischer Po, (*se wår peip änd Penon ar ät Inver=Lochy*); und die Deichsel schneppte zwiespältiger: Préstoprestopreßtoh!

Dann begann das Thier, das es nicht gibt – nennen wir's den so genannten kosmokomischen Eros – sich wieder in seine beiden Hauptbestandteile aufzulösen: Zebra=Otto, mit der gegorenen Visage; und sie, die Namenlose, die ich nunmehr für mindestens seine Gemahlin zu halten entscheidende Gründe hatte. Sie ordnete still am Over=All. Ergriff dann ihren, sehr steil an der Wand harrenden Rechen; und verschwand dorthin, wo sie her gekommen war. / Erdagegen schlurfte, die Hose so gut wie abgestreift, matt über'n Hof; ziemlich zu mir heran, (ohne mich wahrzunehm'm: 'n Arsch wie'n Raiffeisen!). Ging am erhöhten Urstromufer des Misthaufens in die Hocke, Hitzblattern am Geräusche, (vgl. KEHREIN, «Waidmannssprache». Der sich also auch die 4 Jägerinnen leidenschaftlich bedienen würden – muß ich mir, nachher ma, vorzustellen versuchn); legte dort stöhnend 1 sehr großes Ei;

*Den Protagonos ruf ich an  
Den zweigeborenen Ätherwanderer  
Der, aus dem Ei entsprossen  
Mit den goldenen Flügeln prunkt.  
Der mit der Stimme des Stieres brüllt  
Ursprung der Götter und sterblichen Menschen*

## Polyhymnia

: »Gut'n Abmd. – ?« (Wenigstens Einer nickte. Allerdings ohne daß er deswegen im Trinken inne gehalten hätte.)

Einiger Betrieb schon. Während ich meinen reservierten Ecktisch einnahm; und's Barett nach einigem Zögern an dem Bocksgehörn befestigte.

Spindel \& Teller; Wanduhr \& Löffel; Trichter (nämlich Hüte) \& Keulen (gleich Flaschen). / Der Wirt trug, mit seinem steinernen Quadratgesicht, die Suppe auf; («Leim mit

Kleien»; einmal kaute sich's knorplich, knorpulent corposand, ein Zwitter aus Sehnen \& Gebein – na, rutsch schonn!). Dann, als Grundlage zu Etwas, was noch auf sich warten ließ, ein Teig aus Mehl, Käse \& Sardellen.

*Die Harpye schreit: – 's ist Zeit.  
Um den Kessel dreht euch rund,  
Werft das Gift in seinen Schlund!  
Kröte, die im kalten Stein  
Tag' und Nächte, dreimal neun,  
Zähnen Schleim im Schlaf gegoren,  
Sollst zuerst im Kessel schmoren!*

Der Wirt schien unterdes ein Ferkel geopfert zu haben, und brachte den Schwarzen Pudding angetragen.

*Spart am Werk nicht Fleiß noch Mühe,  
Feuer sprühe, Kessel glühe!*

«Schwarzsauer mit Lorbeer» ja gradezu ein symbolisches Fressen!).

*Sumpfger Schlange Schweif und Kopf  
Brat' und koch' im Zauberofen:  
Molchesaug' und Unkenzehe,  
Hundemaul und Hirn der Krähe;  
Zäher Saft des Bilsenkrauts,*

*Eidechsbein und Flaum vom Kauz:  
Mächt'ger Zauber würzt die Brühe,  
Höllenbrei im Kessel glühe!*

–: HEI!, itzt wurde's munter! Die Tür platzte förmlich auf in ihren Nähten – (gleichzeitig öffnete hinter mir «Herr SANDERS seinen Schallplattenschrank»: – Tulp strahlte zäsarisch=lapidar; (Kunststück; schon hing ihm das frechste der Waidweiber schräg am Halse): »Liber Pater« hieß es; sie musterten lessich den Inhalt des Raumes; (und mich streifschußen nicht wenig Strahlen, aus nicht wenig Eckfenstern). Verfügten sich dann zu ihrem sehr=paraten Hexentisch am Kachelofen,

*Die Hexen zu dem Brocken ziehn,  
Die Stoppel ist gelb, die Saat ist grün.  
Dort sammelt sich der große Hauf,  
Herr Urien sitzt oben auf.  
So geht es über Stein und Stock,  
Es farzt die Hexe, es stinkt der Bock.*

Da verkündete der Wirt das Fest Pithoigia: soeben würde im Keller ein neues Faß angestochen na?! – (Ich widerstehe da prinzipiell.) Ebenso die Jägerinnen; (die Lange schien nunmehr endgültig «Lene» heißen zu wollen. »Sie, Lene«, müßte man sie demnach vorher anreden.

Und dann ganz schnell bimsen. («Denken» dürfte man freilich auch da nicht; fing sie doch bereits wieder davon an, daß Rehen im Winter die Blase eingefrieren könne: was für Einfälle! Oder mein'thalben Tatbestände.)

Wieder ließ sich die Musik so hell hören, daß allen Anwesenden graute.

(Ob ich noch was ess'? Appetit hatt'ich ei'ntlich;. Oder wie das, woran die 4 Vamps dort schmatzten: Bratwurstähnliches, mit Schweinsgehirn gefüllt, (in Hirsch=Gallerte», eh?).

: Menglinge aus Tagelöhnnern & Nachtmahren; ungekrönte Verderber des Rasens. In der Mädchenecke fand in einem Grade Gezwitscher und Händung statt, daß man gans porös wurde).

Einer brällte, allerseelich, ein »POTT herbei!«. Und der Wirt kniff auffordernd seine junge=dürre Gattin, während sie mit vereinten Kräften sämtliche Anwesenden in ein sehr großes Schuldbuch eintrugen, aber auch herablassend, in den Hintern, – Nee; lieber so tun, als ob man den Blick wandern ließe .....)

– und mein Blick wurde doch sehr=starr: Der sah aber tatsächlich wunderbar aus! Dieser gläserne Krug=da.

Neben dem Wirt war Gemurmel entstanden: auf Türfüllung eine Gestalt in blauem Schutanzug. Strähniges Weibsgesicht; unglaublich breite, massive Brust ..... erst als mein Blick schon wieder abglitt, erkannte ich, am ganzen Habitus, Die vom Hinterhof vorhin, («da ist denn nun das Blümchen weg! Jaja.) Ein duhner Weisel versuchte, den Rest seines disponiblen gristle zu konzentrieren, und näherte sich ihr, in einer Art Schlauchtanz, (ä Sau in seinem Fell), die Lethebuddel in der, zum Schnippchenschlag angehobenen, Hand –: ? – sie tat 1 einzige Arm=Bewegung; (die aber hinreichte, Jenen strauchelnd an den Kachelofen zu senden – sofort erhob sich ein Gemecker wie von lauter Affen \& Bökken in der Casa del Fauno).

Ich nahm mir die Freiheit, und sah dem Herrn Krug, in den bottom – ?: »Herr Wirt=ä? –«.

Ich zog langsam meine «Dollartasche» aus sandfarbenem Leder. Sah ihn, während mein Daumen sie läddig aufschnippte, darüber hinweg=an. Löste auch die geheimste Verknopfung noch; und ließ, durch bloßes Herumwerfen des Handgelenks, es sichtbar werden: GOLD!!!.

»Ich möchte Ihnen gerne diesen Krug hier abkaufen –« (während der erste güldne Tropfen auf den Tisch fiel, und klingend dort zu seiner Größe auseinanderging; der Wirt wartete unbeweglich).:

»Mein Vorschlag –: aichen Sie ihn mit 6 Flaschen ALLAN KARDEC –« (richtete er sich nicht schon höher, der «Aich=Meister»? Begann er nicht gesetzgeberisch=huldvoll zu strahlen?): »– und schenken Sie davon jedem der Anwesenden nach Belieben ein.« (Und Stille. Ob Häuptling Vasall & Knecht, Pächter & Pascher.) Seltsam der Jägerinnyen bereitete Gesichter. Und

das Volk im mäd=schick Mira=Mirror flisperte; »Ich zahle in Gold –«, schloß ich, betont schlicht; »Aus dem Krug=selbst trinkn, bitte nicht! – Füll’n Sie’s doch in Wassergläser.« Gesagt: getan. Und schon begann

The Night=Life of the Guts! (Dem jedoch binnen kürzester Frist das Twei=Leid folgen mußte: so kiptn die Kerls den Peri=Sprit – lieber die längst fällige Postkarte abfassen ....)

Und wurden lebendig: die Stimm’m gröber, der Gang polternder; der Eine, kein Mensch mehr, nur noch 1 Gin, wagte es bereits, und hob den Krater gegen mich, im Sinne des ‹ick säih Di!› – noch wollte ihm der vertrauliche Schall nicht durchs schadhafte Gebiß; noch welkte er unter meinem abstrakten Blick, und machte ein plumpes Rechtsum;

Ich erhob mich. (Während die Abteilung selig Verdammter sich unermüdlich wett=tränkte. ‹Lethe=METHE›: falls SIE in der Nähe war, schlief sie wohl schon.) Ließ mir vom Wirt den Weg zum Briefkasten beschreiben – (»Den Krug stellen Sie mir dann auf mein Zimmer, ja?«) – und betrat die Nacht.

## Urania

*Tor und Türe find' ich offen!  
Nun, da läßt sich endlich hoffen,  
Daß nicht, wie bisher, im Moder  
Der Lebendige wie ein Toter  
Sich verkümmere, sich verderbe  
Und am Leben selber sterbe.  
Diese Mauern, diese Wände  
Neigen, senken sich zum Ende,  
Und wenn wir nicht bald entweichen,  
Wird uns Fall und Sturz erreichen.  
Bin verwegen, wie nicht einer,  
Aber weiter bringt mich keiner.*

so finster war die gar nich. Obschon es – hf=hf; hf=hf – nach Weidenerde und faulenden Spänen roch; nach Moder, («Min leiw Moder»). Selbstredend vertrat mir während der erste Minuten ab \& zu noch 1 Baum den Weg, meist von unangenehmer Schulterbreite, Labúrs u Lawie! Über den Himmel war eine hellgraue, recht dichte Kahmhaut gespannt; man sah auch genau, wo das darin verteilte Licht her kam: aus einer runden Laterne; darauf ein all=impishes Gesicht, ä could tschiek of Conn=wennschon;

«Etwas nach rechts» hatte es geheißen – – ich zauderte inmitten von Gehöften, in denen die Lichter längst erloschen waren; und zwischen denen sich unvernünftig viel graue Halb=Straßen auftaten, (die meisten sicher nur «Einfahrten», zu «Hofgeschichten», in Weich=Bilder, wie just gehabt); ich entschied mich lieber für die doch als solche erkennbare Hauptverkehrsader. / Personne.

– und zukkte doch vom tiefen Straßengraben: fort! (Aus dem es mich angegrunzt hatte \& zwar wie?: Mensch, das mußte ja ein Eber von 7 Zentnern sein!). Ich wollte mich erst retti=rearen; zuckerierte mir aber dann, daß ich doch 1 Mann sei, wie? –: KRRRR! – CHCHCHchchch ... – (Ruhe; Nuruhe.) – (Verflucht, so allein auf der mondmattn Straße; die war \& blieb doch tie=tou=tal leer:?

Ah hier=die Brücke: ergo war ich doch noch leidlich richtig; denn die war irgendwie erwähnt worden. Ich lehnte mich auf die, zumindest im Mondlicht grüngestrichen wirkende, Eisenbrüstung, sah dem polie=glattn Wasser zu; (und das Wehr poly=glotterte im dummmfm Wasser=Rausch: müßte also eigentlich ‹Die Glotter› heißen. Die aus der Gegend herströmt, wo die Totn=Sprachn lagren: ein Ausflug in die Gegend, wo die Worte hausn. )

: wo wa denn bloß der brief Kastn? Ich ging halt immer weiter; auf verdünntem Mondschein entlang.

– Tja. / Resümee: ‹verlaufm›!

Der Mond, auch er fein=säuberlich card=anisch aufgehenkt, kellte Kasein übern Sandweg:

›Klie=Witt? – Ja sicher; obschon es, wenn es sich sehr weit über's Vandämonsland entfernt hatte, wie das schwache ›JUHU!‹ eines Besoffenen klang. –: »Nå? – Kiki=Pupu?«. (Es schien sehr richtich; denn es kam mir vertraulich näher. Machte noch ein paar wunderliche Gebärden in die mittelgraue Luft; lachte kurz auf, wie ein schlechter Mensch; setzte sich dann mir gegenüber in eine Birke und rewerenzte mit Kopf \& Leip): »Kriwit, Herr Kollege.«

Denn er kappte nur ein paarmal mit dem Schnabel; und strich dann, immer an der Himmelwand=lang,

(Da ich, umgeben von flachscholligen Äckern, – ausgesproch'ne Beleidigung für'n Hintern übrigens – hockte ....):

: »Es war im Wald.« Punkt.

Hä=hä! / Da Frollein Eiche mir lebhaft ein paar Mitteilungen zu machen versuchte:

Das Waldes Seele

»Die Bäume alle schliefen« Widerpunkt.

Der Eyerschedel des Lunen im Süd=Fahlen? Frech=schräg; ein rechter Konterattauner? Komm Du mir nur, tuck=tuck, in mein Poem:

»Es war im Wald. Die Bäume alle schliefen.  
Der Mond belauschte lächelnd ihren Traum.  
Derúmm=derúmm=dumm SCHATTEN dumm=dumm TIEFEN.  
Die Welle küßte still des Weiher Saum.«

(Da ich in jeglichster Beziehung auf dem Trockenen saß: ‹Der Arsch friert an den Stein, Du merkst es kaum›.) / Aber wiesohatt'ich zuletzt bloß noch so zwinkernd schlecht geschrieben? –:

mußDe denn, zu so nachtschlafender Stunde, ausgerechnet noch ein Auto den Weg=hier  
rangehoppelt komm'm?! –. –

– und der Blechhay hielt sogar. Und sah mich neugierich aus übergrellen Krakenaugen an; (schlug sie jedoch sittig nieder, als er gewahren mußte, wie ich, ruhig & groß, an die helle Nacht gelehnt weiter da saß und volks=dichtete: So ein Nebbochant!). Auf Pneumatic=Schlappen; schwebende Bildchen, oscilla, vor der gläsernen Stirn; sein vorgeschobener Bauch knurrte. Fing auch noch an, auszusteigen?! (Ich verspürte eine unbändige Lust, ihm furch'bar dämlich zu komm'm!).

\\

: Grau; ganz in Grau; groß & gedunsn. Der Kopf so gut wie kahl; (auch das Gesicht vorne dran wirkte von Nahem wie aufgepustet;

\\

Schon begann er, mich mit hoher impotenter Stimme höflich anzufasln à la »Was treibm Sie d'nn hier?«.

\\

»An sich such'ich'n Briefkasten.« Er lächerlte, ohne alle Energie und kaum zu hören, (merkwürdig hohe Stirn): »Achentschulldjnse –« sagte er, ebenso anerkennend wie abwesend, »'s sah bloß so co=misch aus nachts um Ellwe sitzt da mittn im Mondschein Eener uffn Kilometerschtein & schreibt – übrijns H. Levy mein Name wenn's ne Postkarte iss geemSese mit ich schtexe rein ich muß nachher noch nach Habighorst –.

\\

»Sie das iss gar nich so häufich hier. – Hättn Se was dagegn wenn chmich n Moment mit her setz und ne Tsigarette rauch chmuß noch de gandse Nacht unterwegs sein de Automatn kontrolliern Sie sind ja sicher ooch nich von hier –«. Er griff bereits Platz; und da Wegraine ebenso meilenlang wie frei sind, war da nich viel zu machen; (Hauptsache er'ss nich direkt schwul; ‹kalaïskalaïskalaïs› grübelte der Motor vor sich hin).

*und es hatte der weiblichen Liebe  
Orpheus gänzlich entsagt,*

›kalaïskalaïskalaïs›

Ihm wurde's anschein'nd auch zu viel; denn er erhob sich noch einmal, und stellte ihn ab:

Das verwaschene Milchgesicht oben sah uns sinnend zu; –: »Was für Automaten?«, erkundigte ich mich endlich; (da auch das Schweigen seine Zeit hat; danach wird's blöd): »sind Sie irgendwie=Beamter?«: »Gott soll schützen« entgegnete er abfällig, »nee mit Überziehern ich hab de Li Zenz für=vier Landkreise gekrickt und da fahr'ich nu halt wie ä Verrückter durchs Gelobte Land und brauch bloß noch untn Sgeld raus zu holn obm neu'n Vorrat

rein iss ja gans unglaublich was von dem Zeug verbraucht wird – «;

\\

Der Überzug des Himmels schien po=a=po dichter zu werden; (kaum daß Jungfer Eiche noch ein bißchen petticoa=kettierte; da mußte man schon lange hin hören; und erst noch, sym=pathetisch, mit Frou=Fru=frößtln.) / Aber der Mond schaute tatsächlich wie ein gerollter Überzieher aus der Himmelwäsche, da gab's nichts zu bestreitn, («Die Macht der Muster»; das macht das Muster: Der macht die Muster; er lachte unlustig mit dem rechtn=gewölbtn Mundwinkel her, aus dem er gleichzeitig ein'n unordentlichen Rauchknäuel fortschickte):

»Am Gasthause muß ich zwangsläufig vorbei,« sagte er, »komm'Se mit s'iss doch viel einfacher legn Se Ihre Karte ruhich zu meiner Post=da« – (er zeigte auf's Handschuhfach) – »da geht se automatisch mit wek vergessn kann ich se nich ich muß soweso noch ä Telegramm uffgeebm –«. Wir saßen schon.

Er griff in einer so schlaffm Art an den diversen Knöppm rum, daß der Motor merkte, wie es Herrchen wieder mal total piepe sei, ob er nu gleich funktioniere oder erst 30 Sekundn später, also tat er's gleich. Stark \& ruhig auch der Motor: so trieben wir in unserm Blechkahn still den grauen Sandfluß hinunter; ein Durchgehen im Schritt.

»Hf=Tulp – der reichsde Mann in der Gegend unerhörtes Personal sämtliche Leute schtēh'n in der Kreide bei'm, na er hat im Alter noch ma heiratn müssen und de junge Frau gibt's'm ja gans anschtändich –« »Jaja nach außen hin regiert er se schonn und se läßt sich's ooch gefall'n se iss ja nich dumm aber wenn se de Gelegenheit hat läßt se'n jeden Tack dreimal um Kapp Horn fahr'n –«: «WUPP» erpolter te die Brücke, es warf uns geschmeidich im Sattel hoch, ausgestorben das bißchen (geometrischer) Ort; «die Schatten penntn ruhig in den Tiefen»

: »Schön'n Dank!«; (Tänarontänarontänaron). Er schüttelte den Kopf zum Abschiede: »Nichdoch. – 'ch muß soga nochma durch'n Ort=hier so in anderthalb Schtundn wenn'ch de Schleife über Habighorst hinter mir hab immer vorausgesetzt ä ganz willder Gannef hat nich etwa versucht 'n Apparat uffzubrechn. –: ä Dichter –« hörte ich ihn noch einmal sinnend rekapitulieren. Dann fiel die Tür des Meat=Safe ins Schnapp=Schloß. (: «Korrókorrókorró!») –

: «Karátsche Karátsche Ka ....»

## Melpomene

–: «DER KASSEN=sturz»; komische Epopöe in entsprechendviel Gesängen. Nämlich Tulp, herotisch an der Thekenreeling (hinter ihm die unermüdliche Tapete; ich schätzte die Zahl der Reiter allmählich auf Legion), die mächtige Linke ins Hinterteil (englisch «poop») der Gattin gesteckt, Er besah mich erst auf eine gewaltig kurfürstliche Weise –: ?! Da meine 2 Blikke ihm jedoch sofort heiter \& kalt begegneten, unterbrach er seine Excursion im Gesäuse; (denn bei Orje gibt's GOLD, wie es rollt \& grollt, jeder Trunkenbold ist mir hold und zollt, ob er schmollt \& mollt oder knollt \& tollt und die Rolle kontrollt!).

: »Die Rechnung?«; der Wirt, wohlgefällig; Er addierte mit einem Bleischtift=Zeppter, so dick wie mein Ringfinger aber dreimal so lank. Auslaufende Minutn zogen da über uns hin;

: »Hat Rieke Ihn'n auf's Zimmer ge=stellt« (den Glaskrug nämlich): »den Rest von'er sexton Flasche hab'ich Ihn'n reingefüllt.« (Ein Ehrenmann demnach.) – Ich zahlte lieber.)

»Gut. – Erledicht.«, dekretierte er abschließend. Richtete sich dann haiden=königlicher auf; nahm 1 Schoppen echt=hannoverscher Luft zu sich – (wovon er noch breiter wurde; ich hielt mich auf eine genuine Cy=Klobigkeit gefaßt, – und brüllte, wie jener bekannte Erzene Stier:

: »RIE: KÖ!!!« – –

### *Tantalos haschte*

*Nicht nach der weichenden Flut, und es stockte das Rad des Ixion,  
Nicht mehr ward von den Geiern die Leber zerhackt; die Beliden  
Ließen die Urnen in Ruh, und Sisyphos saß auf dem Steine.*

*Damals netzten zuerst nach der Sage die drei Eumeniden .  
Weinend die Wangen, gerührt von dem Lied. Abschlagen die Bitte  
Kann ihm die Königin nicht, noch auch der Beherrscher der Tiefe,  
Und Eurydike ruft ihr Geheiß. Die war bei den neuen  
Schatten und ging mit verzögertem Schritt, von der Wunde gehindert.*

: da versetzte mein Herz mir nun aber doch den Schlack: ! (Und dann noch, erbarmungslos, unzählichvielekleine Punche, so schnell hintereinander daß ich den Mund nach Luft aufzerren mußte – was er selbstredend, stolz verglastn Auges (von der Anstrengung) seinen stimmlichen Mitteln zuschrieb.): Was'n Moment Mensch!; nach überdreißich Jahren SIE wieder zu sehen! Also wenn das, dachte ich lallend, meiner Lyriek nich zugute kam: amo amas amat. (Ämou=Ämäss: Ei lawwd ä Läss \& schie w's tall änd slender. Ich hörte die Tür gehen, und schloß für ein paar feige Bruchteile die runden Augen. Vernahm den Wirt ordonannzn: »Zeik dem Herrn sein Zimmer.« Biß die Kinnbacken mit einiger Macht auf=einander. Daß ich wieder Mann würde. Öffnete .....?)

: .....?!

: .....!!!

– und sah mittn in 1 breites gußeisernes Gesicht .....: die Ehre hatt'ich heute doch schon mehrfach gehabt!? / Mir mußten die Augen zweifellos etwas aus dem Kopf getreten sein; denn der Wirt betrachtete mich aufmerksam. Schrieb die Starrheit meines Blix dann aber wohl einer pimpernucklijen Gier Großer Herren nach auchma anderer Kost zu. Schmundselte befriedicht; (überschlug wohl die Anzahl der Tage, um die sich mein Besuch nun voraussichtlich verlängern

möchte).

und allein mit der Rose von Schadewalde. / (Se  
mistig Rous): meine Verwirrung war so groß, wie ich in meinem Alter nie mehr für möglich  
gehalten hätte! Ich schaute immer nur SIE an.) / : wie Sie da stand, im blauen Leinenkleid – die  
Bett=rolljum=Lampe auf der linken Servierhand: das ringförmige Flämmchen, (nenn'n wa's fuffzn  
wat?), wartete, auch vom Schicksal gekuscht, (abhängig), in seinem (zu engen) gläsernen Haus. –  
Mensch, das war doch einwandfrei Die vorhin genietrembelte!!! – / (Und was war das früher für ein  
hoffärtiger Balkh gewesen! (Der Vater Drogist?): ich hatte michnich 1=einziges Mal getraut, sie auch  
nur an zu reden!). Aber dies ging ja doch wohl zu weit, daß ich den Hintersassen \& Dammwärter  
eines stinkenden Knechtes, total verstunken bis in den Wurzelschtock? (Beziehungsweise  
Hinternwärter \& Damm=Sassen: Ämäss=äMätt, Ei läid her flätt); Sie wartete immer noch vor der  
halboffenen Tür. –

: <Die Stumme=Taube unter dem Fernwohnenden>;

(ich erkannte Sie schon allmählich; Stück für Stück, mit Mühe, nach \& nach: Schwanenhals Busen  
Bauch \& Tschinellen: warum weine ich so sehr? / Bloß weltmänniglich zusamm'raffm: <Rafn der  
Skalde>. Nochma runter schlukkn; so – ):

*Dass er zurück nicht wende den Blick, bis dass er gelangt sei  
Aus dem avernischen Tal; sonst wär' er der Gabe verlustig.  
Aufwärts steigen sie jetzt durch schweigende Öde den Fußpfad  
Schroff, voll düsteren Grauns und umstarrt von finsterem Dunkel.*

: »Ä= ...: zeigen Sie mir's doch bitte –«. – / (: das waren die aller=ersten Worte, Mann,  
die ich überhaupt mit Ihr wechselte! Und natürlich gleich von auserlesener Zwei=Deutigkeit); sie  
antwortete auch nur unverbindlich: »Och –«. Drehte mir den Rücken; und hob an, wuchtig  
voranzuschreiten.

: »Hier. –« / Sie hatte feldwaibblich eine Tür auf gebockst. Stellte sich seitlich am Foßtn auf;  
(und hatte eine Brust, die Frau, daß ich ohne anzustoßen kaum vorbei konnte: als Jüngling=damals,  
hätt ich glatt ab gestritten, daß sie dergleichen bei sich habe; so hatt'ich Die veretherisiert à la muß  
ich ein Hanswurst gewesen sein! Ich brauchte Ihr jetzt=nur huldvoll die Hand in den geräumigen  
Ausschnitt zu versenkn, und durfte nach Perlen fischen, daß ich's bis in mein selig Ende spürte.

Ebeneben; um mir se Cläpp zu hohlen, hätte es nicht unabdinglich einer Fahrkarte einmalerster  
nach Schadewalde bedurft! Ich schritt wieder noch unentschlossener.) Auf einen hundertjährigen  
durchlöcherten Tisch zu, (vorsichtshalber an die Wand geschoben; er schien sich dennoch nur mit  
Mühe auf den Beinen zu halten); und legte, langsamig, das SÜNNTAGS=Täschchen neben meinen  
neuesten Krug: den hatte SIE mir nach=oben getragen .....

*Nicht mehr waren sie fern vom Rande der oberen Erde,  
Da, sie verlangend zu sehn und besorgt, dass Kraft ihr gebreche,  
Schaut er liebend sich um, und zurück gleich ist sie gesunken.*

Sehnlich die Arme gestreckt, auf dass er sie fasse und selber  
Werde gefasst, hascht nichts denn weichende Lüfte der Arme.

Mir auch jetzt kalt zugesehen – (nich etwa ‹mich beobachtet›; so sehr engagierte Die sich wo' prinzipiell nich) – nikkte 1=mal kurz her: ?! – Als ich noch immer keine Worte fand, drehte sie sich um und begann davon zu m'arschieren. / Mir wurde fast schlecht vor lauter Ent=Scheidung! Ich rannte in die Tür; ich wollte ihr nach rufen, im Sinne von ‹Erinnyen Sie sich=nich – ?› – Sie hatte mich gehört. Sie drehte sich, schon mitten auf der Treppe, noch einmal um: ?! –

ich verlor SIE, sie verlor sich, die Stufen hinunter: !.; – .....

*Ob sie wiederum stirbt, sie klagt nicht über den Gatten:  
Was auch war zu beklagen für sie, als dass sie geliebt war?  
Scheidenden Gruß, den kaum sein Ohr noch konnte vernehmen,  
Rief sie ihm zu und wurde gerafft zu der vorigen Stätte.  
Orpheus aber ist starr von dem zwiefachen Tode der Gattin,*

1 Schpieglein an der Wand? Ich tat ein'n Schritt auf mich zu; und betrachtete aufmerksam die Maske des (ja nu nich bloß ‹Zwei›= sondern) Drei=fels. Die verwünschte Scherbe war zusätzlich noch so voller Wellen \& Schlieren, daß man für den Blick=hinein getrost hätte Geld fordern dürfen – ich verzook angewidert den Mund, op des wullstijen Bocks=dorrt: !

Ich bückte mich über den Tisch, (‐Roßkamm mit Windlicht‐ fiel mir ein: so trüb funzlte das); ich beschrieb einen Zettel – halt!; ja in unsrer ältlichen spitzen Schulfraktur;

#### FÜR RIEKE

Und 1 güldenes 20=Frank=Stück drunterlegen: das würde sie also dann, morgen um 6 Uhr in der Frühe, (nachdem sie sich vergeblich=zärtlich über's leere Bett geneigt hätte), finden. Ich muß mich ja fürs Krug=Rauftragen revanchieren; dachte ich listig. ‹Noch n Schluck, Orje?› – klar; noch'n Schluck. Der erwähnte ‹Anlaß› war ja wohl danach. (Immerhin aufpassen, daß die Gegen=Stände & Vor=Stellungen kein minuit=Menuett begännen.)

Nee: lieber die Nacht durch wandern, wenn's sein muß.

Aber vorher nochma auf'n Topf: daß ich die erste halbe Stunde zumindest unbehindert=wacker ausschreiten kann. (Unwürdig, dies unterm Bett Hervorangeln!). – Und stehen; und warten; (‐Der Kopf groß & stumpf, mit weitem Maul‐); einen beschund'nen Ämalie=Hohlraum in der Rechten; am Bauch 1 schlafes Hörnchen, es roch, Bifurkationen von Adern, Stachel=Beerijes, und das nahm wiederma kein Ende: soviel hatt'ich doch gar nich .....: hf=hf=ä, hf=hf=ä: stinken tat der Dreck! – Mensch Ichidiot: das würde Sie ja morgen Früh nun auch finden! Ich schämte mich aufs absurdeste. (Und verfiel, um wenigstens das Aroma zu verbessern, darauf, 1 Schuß Schnaps hinein zu tun: – ? – worauf das Odeur, und zwar schlagartig, so höllisch wurde, daß mir der Kopf davor zurückprallte. – Bloß schaudernd abstellen!). –

: hatte ich sonst Alles?: Mütze auf; Krug in der Hand; Tasche unter denselben Arm geklemmt. – Achso, das Ende Wurst noch; falls Kirby draußen rumstrich, sollte er's doch

haben. Ich öffnete, leis', die Tür .....? –

In den Tiefen des Hauses hatte es begonnen, auf eine widerliche Art Null Uhr zu schlagen. Was ich, als alter Taktiker, sehr bald benützte, um meine Tappung zu tarnen. / Unten: zur großen Haustür ging ich gar nich erst hin, (die würde eh versperrt sein); dafür aber zum nächsten Flur=Fenster. Ehe ich es auf=wirbelte noch 1 letzter Blick=zurück –: Tz!; Wahnsinn, Du siegst.

Ich schwang mich, über den eigenen Hintern weg, zum Fenster hinaus: anmutig ist's, der Jugendlieb' begegnen.

: stand ich auch fest? – Doch. (Und erstma die Augen schließen; daß sie sich an die Nacht gewöhnen: Vor allem, wenn die Heirat unterblieben!). –

## Terpsichore

Noch ein bißchen zögern; und die Abschiedsstimmung genießen.

Hm. – Wäre, ehe ich des Teufels Tenne endgültig verließe, um allein die Herbstnacht zu erproben (richtiger wohl zu übertreiben), nicht vielleicht doch noch 1 kleinster Schluck prophylaktisch angezeigt? Ich trat zu diesem Behuf, verschämt wie ich immer war, nochmals etwas in den Hofraum zurück. Hob den Krug, den erdwärts gekehrt=mit Umsicht getragnen, mühsam zum Sängermund; ‹Absetzen Orje.›) Beim Befestigen des Korkens ergab sich (nicht etwa aus List; vielmehr ganz en passant) unweit von mir ein Licht=Ritz; schmal aber sehr scharf: ! Ich mußte säufzen; denn zweifelsohne wollte hier wieder etwas notiert sein;

(und wozu ist schließlich der Sänger da, wenn nicht um das Uni= sive Perversum mitzustenografieren? Allen zum Anstoß, Keinem zur rechten Freude. Ich echste noch einmal; und begab mich dann, ‹flucht bewußt›, in Richtung Leuchtschlitz). Dieses war gar nich so einfach, und mein Nahen mehr ein Klimmen: man hatte anschein'nd eine größere Anzahl Fichtenstämme hier gelagert; um sie dann, am stillen Herd zur Winterszeit, brutal durch den Ersteren zu jagen – ich erklomm das Gerüll, kummervoll & möglichst=leise, vermittelst jener Mühe, die so langes=rundes uns Nichtmehr=Greiff=Füßern zu bereiten pflegt. Regelte dann meinen, gewürzig gewordenen, Sänger=Odem. Und bettet das große Auge .....

.....: Madonna mia Cara!

: Jägerinnen, wie ich sie so noch ny sah; (<das sag ich Euch: 1 Kerl, der onaniert?!>).

Das Innere einer (schlecht beleuchteten) Riesinnen=Scheune: MEG mit dem Fötnantlitz. / LENE, das Schlangenmensch, über ein Aluminiumwännchen gekniet, Jene HERMINE, ganz rock=&=roull=Schinkn, ließ ihre Kot'letz wimmeln. / Und endlich die Letzte, die ALEX gerufen wurde, mit blondbraunem Haar bis auf die gottesgabigen Schultern. – Ihre dreiviertellangen Hirschkalbfelle, die Bekleidung der Eingeweihten, (wie sie auch in WILSEDE die Leute auf jenen gar nicht unblockbergijnen Hügel kutschieren), hing von einem dicken Ständer herunter; (und daneben 1 armseliges, vor Kürzestem noch lustig=lebendes Kleinst=Kaninchen:

Der Einen stand die buntgepantherte Bluse noch offen; (sonst hatte sie freilich nichts mehr an; . – Sie gingen sich um die Bärte: hie ein titt=anischer Mop, zwie=Bäckig akrobatschelnd. Dort 1 Ohrkuß samt Babysprache der Liebenden, (und vielfettes Stieren: sie ölten sich hastig mit Gelees, und schienen sich selbst gehören zu wollen.) LENE LANGE hatte sich aus dem Hand=Köfferchen (das demnach die Heiligengeräte barg) den über=mäßigen Zapfen aus Kunstharz geholt; bestreute ihn mit einem Gemisch, (sagnwa ‹Salz Asche & Feffer›?), band sie ihn vor; näherte sich, im verrenktn Dritt Gang der rossig MEGgerndn (dies die Novizin, was?). Sie küßten sich aneinander empor; trampelten, auf der Spitze des Hügels angelangt, furchtbar auf; alberten in Gallertfalbeln, beperlt – und dann Wienerte sie ihr agathodärmiges Cunteßchen,

Aber auch die=hier, ALEX auf HERMIONE, schonten sich nicht: mi sur le do paukten sie sich mit dummfshallenden H'enden, bauchbläschich unterschlechtich schleebäuchich, Haarich contra Haarich, (STRECKFUSS' Liebesprobe), Potz Tittsian \& Pimporetto. Beine ringelritten (kleine Aluminium=Sporen an den blühenden Mennige=Hakken), frigstressig Poly=Prtscheln in speib'reiten Mitteltümern, überwölbt vom hohen Rückenbogen, Klo=to'sch Minnetutn \& Lach=Gesiss. Wo sonst Worte waren, hausten itzt Schnatter, Minyasmen \& Gluckchern, süße Mundkunst beim Riekengevipe (oh, bloß nich daran denkn!). / Übrigens ein klarer Phall: die blondstählerne ALEX ebenso, wie LENE'ns gepflegte Magerkeit: die Stierin mit dem Silberhorn;

Freilich was diese LENE hier wieder stichlinks trieb, schweißgeschmeidig, schmuck \& schnippe, (und die Leffzn der Unteren schneppten \& quicksalbten; Halla=Li Halla=loh – mir fiel gleich wieder die Jägertapete ein: .

Die feuchte Fixe, hüfthornissig durch duftende Sackgäßchen biegelnd, hetzte, Hufe im Kreuz, winzbräutlich voran, so schlamm wie sie nur cunt, in einem Tem=Po fatschend, daß die Echos, stotternd vom Sims, nich mehr mit kam'. Obschon sie=sich, surr=summ, bald darauf erhoben, (: 4 tiefgespaltene Bleichmonde erhellten da die Tenne). / : »Nahaddas weh getan?«, erkundigte sich LENE? Und MEG schüttelte sich begeistert: au countraire: ‹Mehr=Mère!› (Sie blähtn schon wieder die Bäuche.)

Aber auch meine ‹Stellung› konnte ohne Übertreibung als kompliziert bezeichnet werden: nur an 3 Punkten befestigt, rechter Fuß, linker Fuß, linke Schulter, (die rechte bog ich soeben möglichst weit wandab, um ein Filosofenschlücklein zu tätigen – hoffentlich waren die Schtemme nich allzu harzick, ‹Schwan von Schadewalde kleb an›: sehr riektick, auch Zecken würde ich mir demnächst ein paar zu ziehen haben; (hoffentlich nich wieder an der Eichel, wie einmal als Twen). Und was das Verdienstvolle frühzeitiger Beesexualität anbetrifft, so wahr ich nicht entfernt Kenner. Immerhin schien's den armen Dingern ein'n Morts=Spaß zu machen.)

»Hatschi!!« – verflucht, jetzt hatt'ich geniest! Ausgerechnet ins Klaff. –: ? – hoffentlich –. Aber sie schienen nichts vernommen zu haben. (Nur LENE bog den hohen Kopf noch etwas schräger. HERMINE sah von ihrem Lehrbuch des Autofahrens auf \& memorierte was. Und ALEX mußte anschein'nd ma ausgiebiger; sie entschuldigte sich kurz.)

: !!! –:

: und

torkelte doch hinter mich, wie von einer Tribade gestochen: SOEINE RECHTSVERKEHRTE hatt'ich in meinem ganzen Leben noch nich einstecken müssen! – Hyänentrittlynx: ich starre in ALEX' Rasseprofil; deren Blondhaar sich zu schlängeln an hoop: sie lachte Wut=Thränen bei meinem Anblick; und heulte zwischendurch auf, wie die Bohra persönlich – ich verlor gleich den Kopf! Die Fichtenstämme auf denen ich fußte, gerieten ins Rollen, (prompt war's, als ob etwas den Fuß mir versehrte!); GOttlob mußte auch sie dem teufelsklemmigen Geflöße erst einmal ausweichen: ‹Des Sengers Phall› .....

*Sie, die den Schall nicht deutlich wahrgenommen, stehn,  
Gespitzten Ohres lauschend, werfen hin und her  
Den Blick, da rief's zum zweitenmal! und deutlich ward  
Dionysens Ruf von Kadmens Töchtern jetzt erkannt.  
Sie flogen fort in rascher Eile, Tauben gleich,  
Spornstreichs mit ausgestrecktem windesschnellem Lauf,*

..... Rennenmensch! Nischt wie renn'n: .....! / .....: !!: fing's nicht im scheunen All zu rascheln, dann zu tob'en an? .....: !!!

## Thalia

: ochsengroßes Hundegebell?!

Wurde nun aber hellwach; riß mich auf dem Absatz herum, und fing ernstlich an, zu entspringen: das war nun kein Spaß mehr! Für mich alterndes Halbweltergewicht hätten vermutlich 2 der Elastischen mehr als genügt .....: rennen Mensch!: wenn nich gar LENE allein; diese Medici wissen so schmerzhafte Stellen, daß man sofort zusamm'bricht. Geschweige denn 4 solcher Focksmäidns plus Kirby: ich Floh \& flitzte, daß es mich selbst erstaunte!

: »HETZ! HETZ!!!« –

Keile aus Kreischen, und: »Faß, Kirby, faß!!!«: ándaándaánda=dáledáledále meine Kunststoffsohlen ertönten wie Kastagnetten: GOspodin pomilui Die nahm' bestimmt kein Wergeld! Wenn ich bloß den linken Arm nich so ankneifn brauchte –: »HAZZA! VITE=VITE!!!«, und ein Gegrölze scholl hinter mir auf, derart baßdicht, daß der Hund bis jetz lautlos galoppiert sein mußte, so freute er sich, daß er mich hatte, noch 2 Sprünge

meine Linke schlenkerte kümmerlich das Ende Wurst nach hintn weg –: ? – er schien es im Lauf gefangen zu haben (und leidlich bestechlich zu sein; denn ich spürte sein' heißen Atem nich mehr direkt so im Genick): aber meiner wurde kolben=stößich –

: »TSCHITO=TSCHITO!!!« gehessich hell \& grell: so nahe para=diddeltn jetz die harten Hufe, so fiff die mir adherrierende Luft bereiz von Rutn=Streichn – ich spürte, wie sich mir der Bast von'n Hakken schälte Wie flogn rächz wie flogn lynx die dörrferschtet \& Flekkn! Ich sprintete dahin unterm blutigen Schaffott des Monz, ich hing ihm unwillkürlich die flehende Hechelzunge hinüber, und während ich Allahkaronjunior übers Brückchen trommelschlegelte däddie=mämmie däddie=mämmie hatte mich's erwischt: !

: 1 erster Querhieb von links, schädelstreifig, daß mir wurd' als flöge mit der Monteromütze der Skalp mit: die sich feldermausig machte übers Geländer in den Beck segelflugte wenn ich mich um zingeln ließ, war ich futtsch: Schaß oh Poet!

«MIT DEN ZÄHNEN ENTMANNT!»

nur gut daß an mir so viel nich mehr zu entmann'n war dennoch hätt'ich ungern grade die Haare gelassen: wären Die nich schon vorher entscheidend geschwächt gewesen ich geb auf ich –

–: ?: !!! und erkannte das Lieferauto den Straßenkreuzer! Von vorhin .....

Neue Kraft! .... ich hechtete einfach röchelnd an dem Grauen vorbei .... mittn zwischn die Überzieherkartongs hinein .... röch: «WECK!» – .....

(Drei Tausend Meter weiter haltend.)

Ganz langsam.: nahm die Nacht wieder Formen an. / Links ein Waldstück.  
Schwarze Weberbäume, finster \& still (: aber schön still!). Jappm. – Rechts freies Feld: «frei»!  
Wunderbar. –. –. –

(Achso: ich hätte mich natürlich längst bedanken müssen! – Aber ich vermochte's selbst jetz noch nich, so versagte mir die Stimme am Staube. Er schüttelte schon wieder den aschfarbenen Kopf; er zeigte in meinen Schoß: »Was ha'm Se'nn da mitgebracht?«, erkundigte er sich neugierig. – Auch ich sah da hin – ?

: WONN GÄLLON! Total unbeschädicht. Ja, sogar noch was drin: ich hob ihn mit beiden schlappm Hendl zum Munt; ich scthlüpte ihn, ich soff \& soff;

Ich barg ihn in meinem Schoß: wenigstens etwas!

Er harrte geduldig, daß ich zu berichten anfinge. Half mir auch zwischendurch mit nach vorn; neben sich; auf den «Todessitz»; (nu wenn schonn: bei einem anständigen Menschen lebt am Ende nur noch der Kopf!). –